

سمن بزاریان، محمد رضا خسروی، مهدیه رحیمی طرقی
رندرینگ: محسن دهقانی

کلید واژکان و عباراتی که پس از شنیدن صحبت‌های بچه‌های روستای دهنو ما را به فکر واداشت:

دانش آموزان: مهندس ساختمان بشم، لیسانس، آب‌سردکن، کولر داشته باشه، خوشکلش کنن، زمین فوتبال، تور والبیال، کیا من خوان بزن شهر؟ ما ...

ما: روستا، آزاد، تعلق خاطر، شهر بازی، کانون پرورش فکری کودکان، اقلیم، جیرفت، محروم، تابستان، دهنو، پارک، پویاپی، روحیات کودک روستایی، ایجاد انگیزه برای ادامه‌ی تحصیل، اوقات فراغت ...

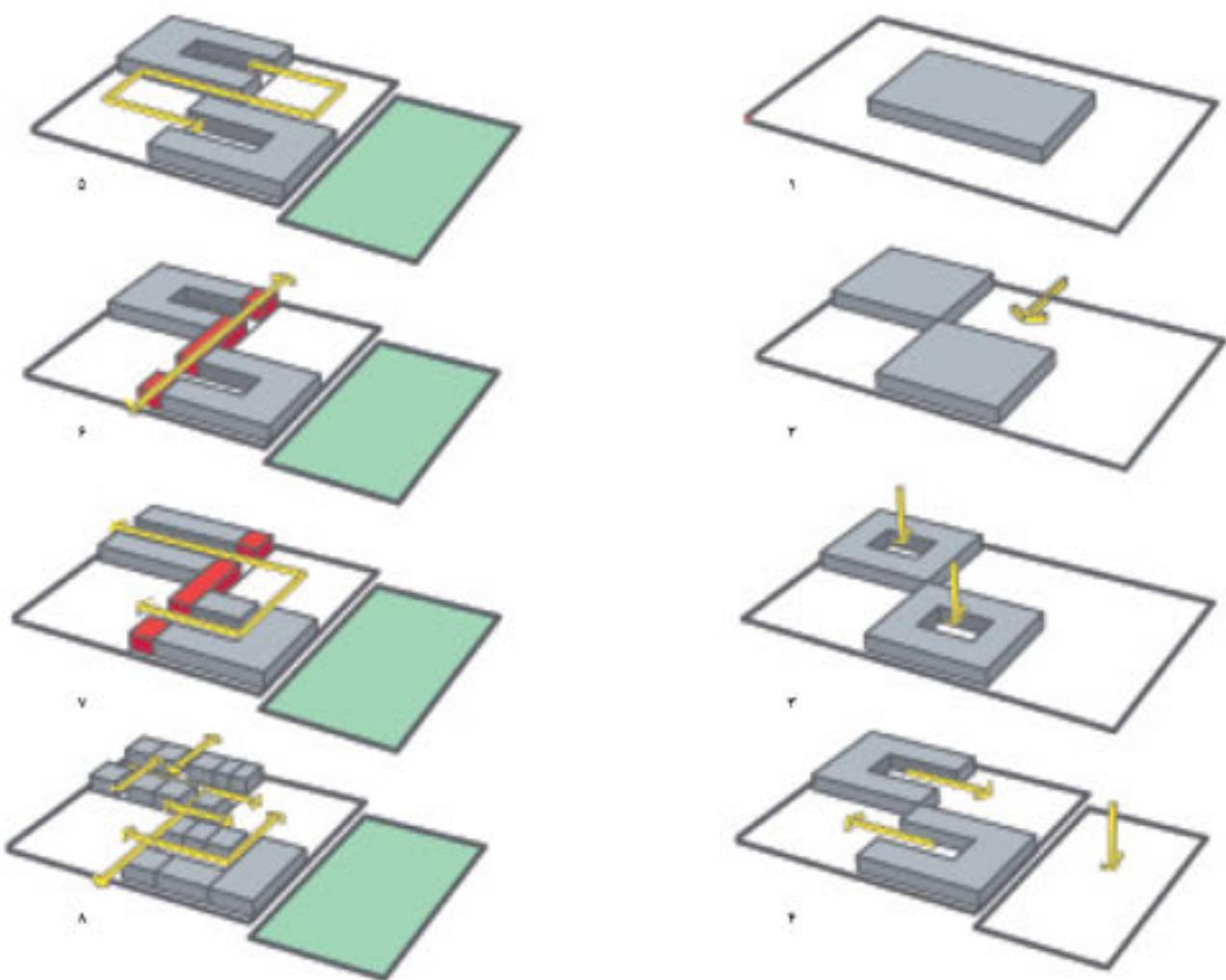
مدرسه محیطی برای آموزش توری و عملی دانش آموزان می‌باشد که علاوه بر ایجاد شرایط با کیفیت آموزشی، موجب افزایش سطح فرهنگ و همچنین پرورش و تربیت آنها می‌گردد. اهمیت این مسئله در بستر طرح مورد نظر که یکی از مناطق محروم به شمار می‌رود بیشتر به چشم می‌خورد.

در مناطق شهری، فضاهای مختص کودک، از جمله شهر بازی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، پارک‌ها و شهر کتاب کودکان و ... وجود دارند که کودک با حضور در آنها احساس ارزشمندی می‌کند و این فضاهای نقش مهمی را در ارتقای روابط اجتماعی آنها بازی می‌کنند و متأسفانه نبود این فضاهای در مناطق روستایی، بسیار مشهود و قابل تأمل می‌باشد. در نتیجه رویکرد ما در طراحی باید به سمت جبران این کمبودها در مناطق روستایی پیش رود تا به جرأت بتوان ادعا کرد که فضای مدرسه می‌تواند مهم‌ترین نقش را به عنوان قرارگاه رفتاری کودکان روستا برای ایجاد احساس ارزشمندی و تعلق خاطر ایفا کند.

با نگاهی اجمالی به تعداد قابل توجهی از مدارس، این موضوع مشهود است که در اکثر آنها فضاهای پر و خالی (توده و فضای باز) کاملاً از هم تفکیک شده‌اند که این ترکیب از پویایی لازم و همچنین روحیات کودکان روستایی برخوردار نمی‌باشد. قرارگیری سایت پرورزه‌ی مورد نظر در روستای دهنو، از توابع شهر جیرفت، واقع در استان کرمان با اقلیم کرم و نسبتاً مرطوب از یک سو و تلاش برای ایجاد پویایی و حس سرزنده‌ی در محیط مدرسه را به امتداد محیط زندگی کودکان روستا تبدیل سازیم. بالوچه به قرارگیری سایت پروره در نزدیکی جاده برای ایجاد حس امنیت و همچنین مقابله با آسودگی صوتی ناشی از تردد خودروها، لکه‌گذاری اولیه‌ی توده در دوسوم غربی سایت صورت گرفته است. زمین فوتبال در سمت شرقی زمین و با اختلاف ارتفاع منفی یک‌و نیم متري از سطح جاده قرار گرفته است. برای دستیابی به ترکیب هرچه بیشتر فضاهای پر و خالی با هم، توده‌ی کلی برآسان کاربری دو قسمت آموزشی و پرورشی تقسیم شده است و فضاهای اداری و خدماتی به صورت مفصل ارتباط دهنده‌ی این دو فضا به هم می‌باشند. برخلاف طرح متدائل مدارس که کلاس‌ها در دو سوی یک راهرو قرار می‌گیرند، در این طرح، با تعریض و برداشت سقف این راهروها، آنها تبدیل به یک حیاط مرکزی شده‌اند که به عنوان فضای جمعی و تقسیم کننده‌ی فضاهای از آن استفاده می‌شود.



m o h a m m a d r e z a _ k h o s r a v i i @ y a h o o . c o m



۱. ورودی	۷. کلاس درس
۲. حیاط سبک‌گاه	۸. حیاط داخلی
۳. راهرو در فضای باز	۹. سرمهش بربری
۴. سرویس بهداشتی	۱۰. شور
۵. آپارتمان	۱۱. اتاق معلمان
۶. زمین فوتبال	۱۲. اتاق کارمندان
۷. بیمار	۱۳. اتالیک تکنیر
۸. حیاط بازی	۱۴. سکوی بازی
۹. دیوار نشانش	۱۵. رختکن
۱۰. آپهوری	۱۶. اتالیک مدیر
۱۱. سالن چندمنظوره	۱۷. آبدارخانه
۱۲. سالن چندمنظوره	۱۸. بوقله
۱۳. کتابخانه	۱۹. کتابخانه
۱۴. آپهوری	۲۰. سالن
۱۵. سرایداری	۲۱. اتالیک بهداشت
۱۶. سرایداری	۲۲. سالن چندمنظوره

دیاکرام روند طراحی

