



عکاس: الهه مایانی

کانسپت این طرح بر اساس مدل لانه زنبوری (۶ ضلعی) می‌باشد. این مدل علاوه بر نگه داشتن فرم و بافت قدیم، به صورت مدرنیته هم طراحی شده است که این مدل‌بندی شامل بخش‌های فرهنگی و آموزشی/اقامتی/تفریحی و اسکله می‌باشد. با پر و خالی کردن مدل‌ها به فرم‌دهی و ایجاد کاربری‌های مختلف پرداخته شده است؛ برای مثال ایجاد حیاط مرکزی برای مدل‌ها و ایجاد سایبان بر روی مسیرهای رفت‌وآمد.

با ایجاد سایبان‌های مختلف بر روی مسیرها بر روی محور پیاده‌روی تأکید شده است. یکی از نوآوری‌های این طرح استفاده از سقف‌های ۲ پوسته است که نقش بادگیر را ایفا می‌کند. دیواره‌های عمودی استفاده شده در این طرح علاوه بر کاهش شدت نور در سمت غربی به بازی سایه‌ها در بین مدل‌ها کمک کرده است. همچنین یکی از مزیت‌های این طرح در قسمت اقامتی ادامه‌ی مدل تا روی سطح آب می‌باشد که تجربه‌ی زندگی بر روی آب را برای مسافرتین فراهم آورده است.

سعید جمشیدی قمصری، محسن زنگنه زمان ملایری گروه معماری استودیو معماری کاواک رتبه‌ی سوم

