

از اهداف کلان اکوکمپ در بندر کنگ، ایجاد فضا و زمینه‌سازی برای تفرج توأم با آموزش گردشگر می‌باشد.آموزه‌هایی از قبیل آشنا نمودن گردشگران با شیوه‌ی زندگی مردمان بندر کنگ، معرفی تاریخ و فرهنگ مردم بندر، بهره‌وری‌های آنها از مواهب طبیعی همچون آب، باد، خاک و خورشید و چگونگی کنترل طبیعت برای سهل نمودن امکان زیست در اقلیم گرم‌ومرطوب سواحل شمالی خلیج فارس همراه با سیر و سیاحت درون و برون‌شهری در رأس فعالیت‌ها قرار دارد. این فعالیت‌ها به گونه‌ایی باید در فضای اکوکمپ مدیریت گردد که نتیجه‌هایی از جمله رونق پیشه‌های سنتی بومیان، احیا و قوت‌بخشی سنت، آیین مردم بندر و دیگر رویکردهای انسان‌دوستانه داشته باشد. مهاجرت عمدتاً قشر جوان بندر کنگ، مهم‌ترین تهدید برای اصل پایداری در آن خطه می‌باشد. از راهکارهای مبارزه با این تهدید، توسعه‌ی گردشگری پایدار خواهد بود. از جمله پتانسیل‌های مهم گردشگری بندر کنگ بافت تاریخی، کالبد کم‌ظنیر و خط آسمان مزین به بادگیر و بادبان و مناره و نخل می‌باشد. متأسفانه آمارها حاکی از کاهش تعداد بادگیرها با جایگزینی ساخت‌های جدید می‌باشند. این فاجعه و آسیب به میراث معماری ایران، تهدید پیش‌تر ذکر شده را قوت می‌بخشد. معماری سرزمین ایران، یکی از کهن‌ترین و باارزش‌ترین معماری‌ها در سطح جهان بوده و یک جریان قوی و مهم معماری در این سرزمین وجود داشته و نشان از یک حرکت رو به رشد و تعالی داشته است، این پیوستگی و تداوم معماری ایران با ورود مدرنیته با ایران و برخورد با آن دچار سکون و توقف گردید. یکی از مسائل روز و مهم معماری امروز ایران نحوه‌ی پیوند با گذشته‌ی خویش و تکامل آن و در نهایت رسیدن به معماری ارزشمند امروز ایرانی می‌باشد که همچون گذشته جایگاهی والا و نقشی برجسته در سطح جهانی ایفا می‌کند. معماری بازتابی از اندیشه‌ی انسان در رابطه با محیط است که از فرهنگ جامعه‌ای که در آن شکل گرفته منبعت می‌شود.

تاریخ بندر کنگ به درستی روشن نیست؛ مردم کنگ معتقدند که تاریخ بنای این شهر بیش از ۱۸۰۰ سال می‌باشد. بر این اساس، برخی معتقدند که کنگ چهار دوره‌ی تاریخی را پشت سر گذاشته است. امروزه ویرانه‌های چندین برج و بارو، بند ساحلی، لنگرگاه و اسکله‌ی قدیمی به صورت تلی از ماسه، شن و سنگ در این شهر به جا مانده که نیاز به کاوش‌های دیرینه‌شناسی دارد. در مورد قدمت تاریخی منطقه‌ای که امروزه کنگ جزئی از آن محسوب می‌شود، هیچ‌گونه شکی نیست. اما به نظر می‌رسد که به دلیل ساحل پهناور شهرستان لنگه در هر برهه، یک نقطه از این ساحل به عنوان بندرگاه صید و صیادی و مبادلات بازرگانی بوده است. در گذشته بیشتر کشاورزی شهرستان لنگه‌ی فعلی در بخش شرقی این شهرستان، یعنی جایی که کنگ و آبادی‌های جانب شرقی آن واقع شده‌اند، انجام می‌گرفت. گویا در زمان‌های قدیم درخت خرما در این منطقه فراوان بوده است. همچنین گفته شده است که مردم کنگ، خرمای نارس (کنگ) را می‌جوشاندند و آن را خشک می‌کردند و علاوه بر مصرف خانگی آن را به هندوستان نیز صادر می‌کردند. در هند، کنگ خشک شده را به مصرف رنگرزی و همچنین مصرف خوراکی می‌رسانند و حتی در برخی مناطق بر روی چهیزیه‌ی دختران خود مقداری از کنگ را برای تزئین می‌گذاشتند. گفته شده بدون کنگ، چهیزه‌ی دختران کامل نمی‌شد. از آنجا که اینگونه خرما از این بندر به هندوستان صادر می‌شد، نام آن به کنگ شهرت یافت.



پیمان همامی و آوا همامی

رتبه‌ی دوم

اهداف اصلی
ایجاد هسته آموزشی دو سوبه برای بومیان و گردشگران
زمینه سازی برای احیا و قوت بخشی سنت آیین و پیشه مردمان بندر
حفظ و مرمت مسجد،کاروانسرا واحیای فرهنگ ساخت آب انبارها
ساماندهی آبراد ها بهبود بهداشت آب بهره وری انرژی های طبیعی
اشتغال زایی با حمایت اقتصاد بومی و جوانان بالاخص زنان در فعالیت ها
فرصت سازی و رفح تهدیدهای اجتماعی ،فرهنگی-اقتصادی
حفظ و بهبود مسائل حوزه طبیعت جهت ایجاد پایداری زیست محیطی



معیشت و اقتصاد وابسته به دریا

جاذبه‌های گردشگری بندر کنگ به تفکیک

درون شهری

معماری بناهای سنتی و تاریخی شامل مسکونی، مسجد، بازار، آب‌انبار (برکه)، موزه‌ها و … . مراسم‌ها و آئین‌های غالباً شاد بومیان، حنابندان، شعر و موسیقی از جمله رزیف خوانی، صنایع دستی، تزئینات مصنوع مربوط به استفاده‌ی بومیان در شاخه‌های مختلف زندگی سنتی از جمله تزئینات حجله، تزئینات لباس‌های زنانه، عروسک خمیری، سوند یافی، حدیریافی، انواع خوراک محلی و روش‌های پخت تا چگونگی فراهم‌آوری مواد اولیه و … .

برون شهری

جاذبه‌های گردشگری در مناطق اطراف از جمله، قلعه‌ی پرتغالی‌ها، برج مدور، مسجد دومحرابه، کاروانسرا و ابنیه‌ی دیگر در سایت مورد طراحی، برکه‌ی دریا دولت، منطقه‌ی جنگلی حفاظت شده و حیات وحش، قلعه‌ی لشتان، مناطق اطراف از جمله کوخرد و بشاگرد، دره‌های اطراف، جزیره‌های نزدیک از جمله فارو و لاوان و غیره.

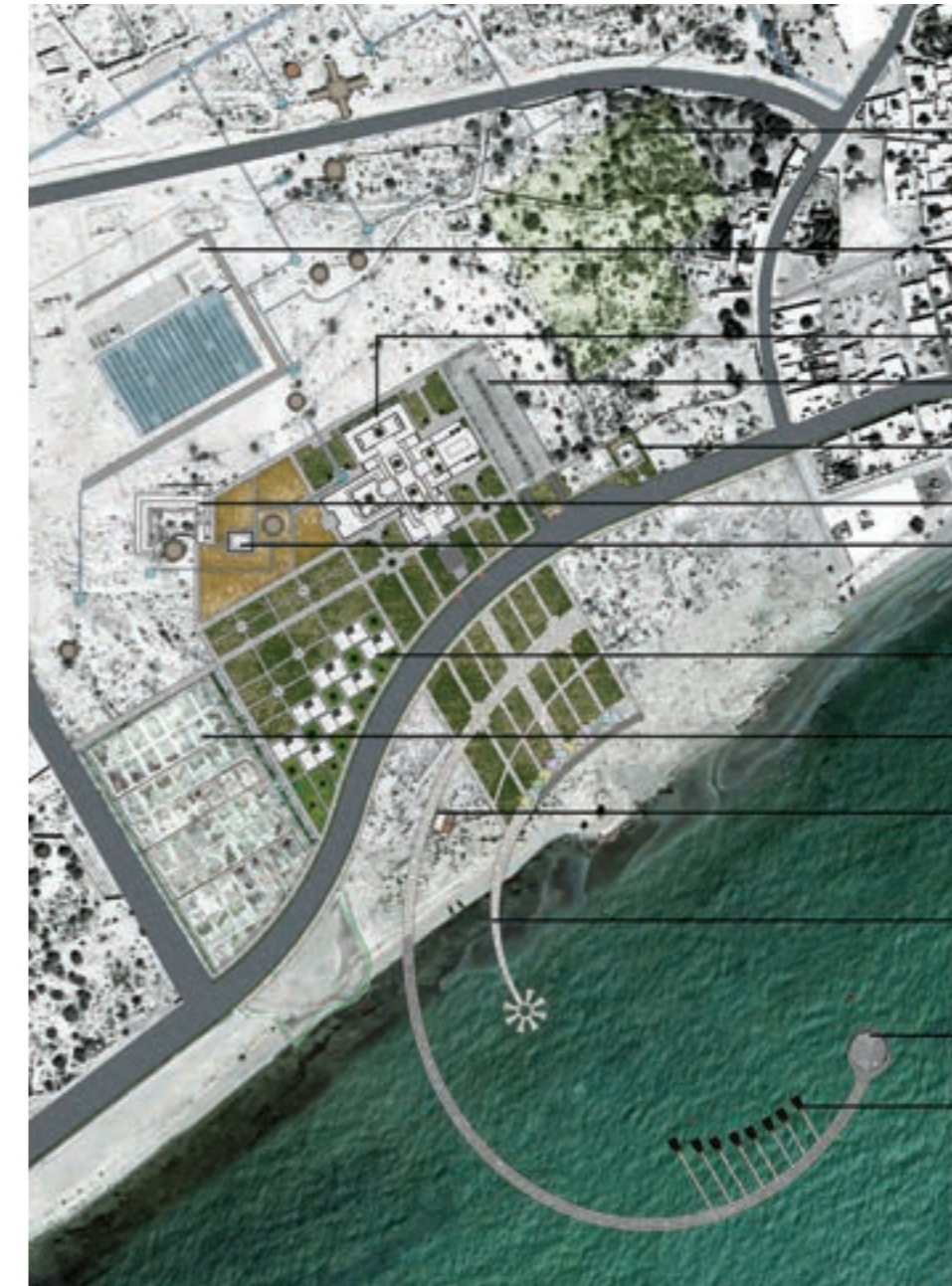
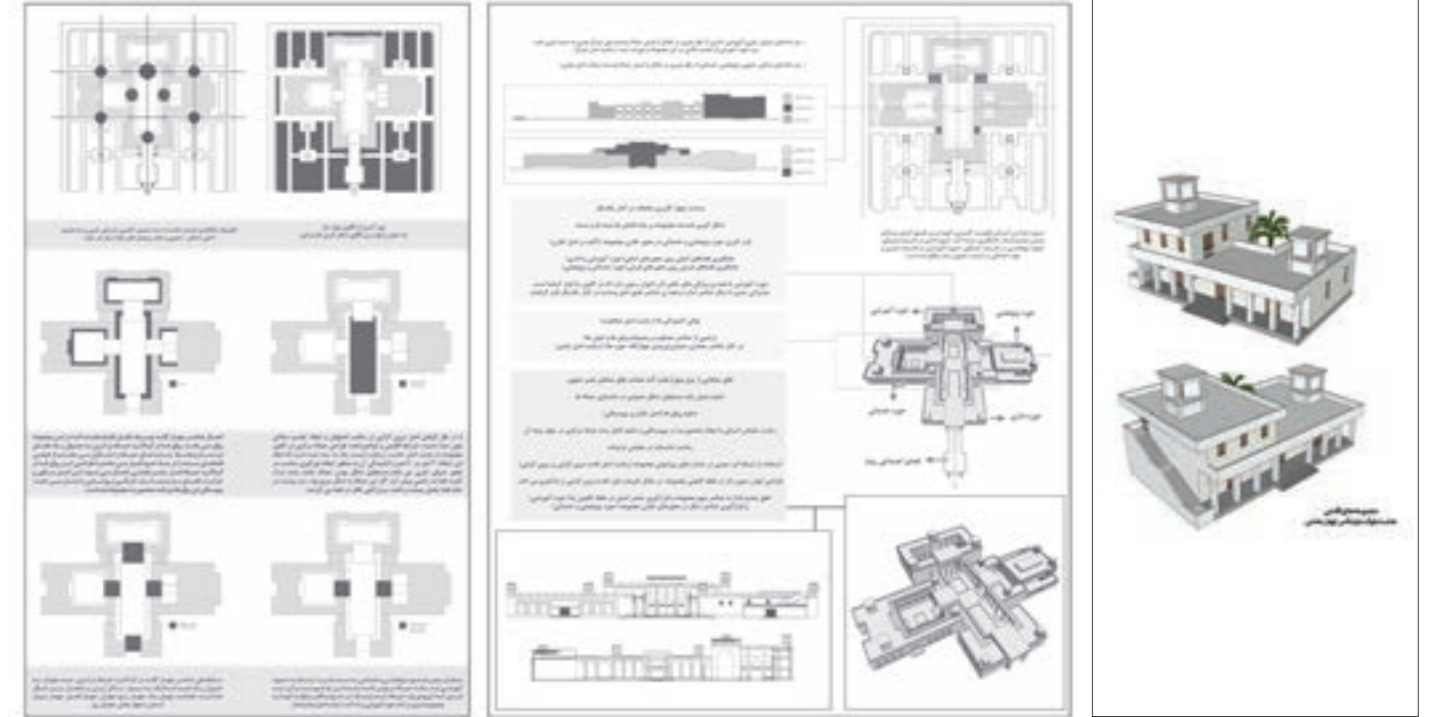
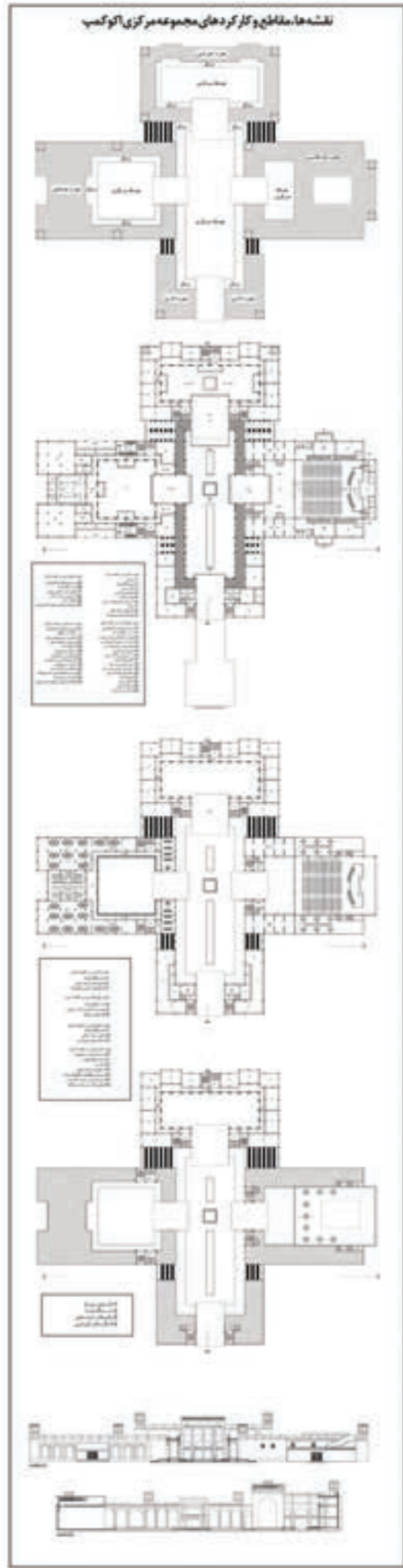
حوزه‌ی اصلی و مشترک دریانوردی

جاذبه‌های دیداری و شنیداری در انواع وسایل تردد راه‌های آبی، صنعت لنج‌سازی، کارگاه‌های قدیمی و ابزار وابسته به پیشه‌ی نجاری کشتی‌سازی، انواع روش‌های صیادی و ابزار سنتی صید و مصنوعاتی چون سوند و حصیریافی، بوم مسی، داستان‌ها و تراژدی‌های تاریخی دریانوردان، سنت به آب انداختن بوم‌ها و آئین‌ها و انواع مراسم رقص و موسیقی از جمله شبور، رمص، رزیف، زار و غیره.

تفاوت در فرهنگ‌ها، محرک اصلی گردشگری محسوب می‌شود فرهنگ شامل جوانب مادی یا غیرمادی می‌باشد. بافت‌های تاریخی با دارا بودن فرهنگ مادی و غیرمادی یکی از جاذبه‌های گردشگری بوده و هر گردشگری را که خسته از روزمرگی به دنبال کشف این تفاوت‌ها می‌باشد به خود جذب می‌کند. با افزایش توجهات بین‌المللی نسبت به آثار زیست‌محیطی بخش گردشگری، رقابت برای ارائه‌ی محصول مورد نظر گردشگران که دارای استانداردهای زیست‌محیطی بوده و بتواند متمایز از سایر رقبا در بازار جهانی فعالیت نماید، امری اجتناب‌ناپذیر است؛ بدین منظور، ایده‌ی طراحی اکوکمپ‌ها که بر مبنای اصول پایداری و اکوتوریسم متجلی شده است. افزون بر تأمین خدمات اقامتی و رفاهی با طراحی منحصربه‌فردی از خدمات و محصولات مختلف یک بسته سفر توانسته‌اند بر جذابیت مقصد خود بیفزایند. در حقیقت، اکوکمپ‌ها با ارائه‌ی خدمات تفریحی و رفاهی و جاذبه‌های گردشگری در کنار تأمین اولیه‌ی خدماتی از قبیل محل اقامت، موجب توجه بسیاری از گردشگران برای گذراندن اوقات فراغت خود شده‌اند.

ویژگی‌های اصلی و مشترک در اکوکمپ‌ها

- به گونه‌ای طراحی و اجرا می‌گردند که کربن صفر بوده و حداقل دی‌اکسیدکربن را تولید کنند.
- سازه‌های اکوکمپ‌ها معمولاً خودبسنده بوده و از مواد بومی منطقه ساخته می‌شوند.
- از انرژی تجدیدپذیر یا سبز برای تأمین انرژی مورد نیاز خود بهره‌مند می‌گردند.
- به طور کامل پسماندهای خود را مدیریت و به پاکسازی مواد پلاستیکی کمک می‌کنند.



- محوه پروش مرکبات گرمسیری، سبزیجات ارگانیک، پروش دام و طیور، معرفی الکومب (کشاورزی بر پایه آبزی شکره این از تابسات آب شیرین کن نظیری و کود طبیعی از بازافت خروجی های پخش خدمات)
- سایت خورشیدی
- تأمین انرژی از سلول های فوتوولتائیک و توربین مولده انرژی دریایی پشت موج شکن
- مجموعه مرکزی الکومب (حوزه های آموزشی، پژوهشی، اداری، خدماتی)
- پارکینگ مسطح
- مسجد دو محرابی مرمت شده
- کاروانسرای مرمت شده
- پخش خدماتی و تغییر کاربری به بازار
- موزه تاریخ بندر کنگ
- مجموعه های متعلق اقامتی (اهست باوگ، باش هزار متر فضای اقامتی)
- سایت پروش آبیان و گونه های در حال انقراض یا در معرض تهدید
- رستوران و کافه ساحلی
- اسکله تاقیق های بنای و پارویی
- پخش انهای موج شکن و تابسات توربین های دریایی
- گیرهای ماهگیری و تفریحی